



CURSO INTENSIVO EM EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO EMPRESARIAL

Técnicas de Apresentação

Sofia Felgueiras

TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO

A arte de comunicar



Confiarias num orador com
os pés em cima da mesa?





Sofia Felgueiras

APRESENTAÇÃO DE TELEVISÃO
COMUNICAÇÃO
BRAND AWARENESS
STORYTELLING
FALAR EM PÚBLICO

A person in a dark suit, white shirt, and blue tie is pulling open their shirt to reveal a red and white target symbol on their chest. The target has a central red bullseye and concentric white and red rings. The person's hands are visible, pulling the shirt open. The background is dark.

OBJETIVO

Ganhar competências para falar para uma plateia e comunicar para vários tipos de público (usa para a tua apresentação!)

O que são técnicas de apresentação?

Estratégias para transmitir conhecimento a um determinado público



Qual é o teu **superpoder**?



A marble statue of the philosopher Plato, seated and leaning forward with his right hand to his chin in a contemplative pose. He has a full, curly beard and hair. He is wearing a draped garment with a belt. The background is a solid blue color.

A arte da Retórica



Qual o **maior** medo
do ser humano?

O maior medo do ser humano é...

FALAR EM PÚBLICO

41% Medo de falar em
público

23% Problemas Financeiros

19% Doenças/Morte

In Sunday Times (2024)


web summit®
LISBON · NOVEMBER 1-4, 2022



A que se deve este medo?

Insegurança

Timidez

Julgamento

Esquecimento

É preciso ter um dom para falar em público?

Tenho de fazer uma apresentação perfeita

Todos vão perceber que estou nervoso

A capacidade de falar em público é um dom

MITO



Tudo é
COMUNICAÇÃO



Comunicação verbal



Conteúdo



Cuidado com os erros!

E R R O R





JUST
START.

Clareza

Tom



Violin

Handwritten musical notation on a staff, featuring a series of eighth notes followed by a melodic line with slurs and accents.

Handwritten musical notation on a staff, continuing the melodic line with various note values and slurs.

Handwritten musical notation on a staff, including a section marked with a box containing the letter 'J' and a '3' below it, indicating a triplet.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a section marked 'Fretando' and a '3' below it, indicating a triplet.

Ritmo

Handwritten musical notation on a staff, showing a series of notes with stems pointing upwards.

Handwritten musical notation on a staff, including a section marked with a box containing the letter 'M' and a '3' below it, indicating a triplet.

Handwritten musical notation on a staff, starting with the word 'grandioso' and a section marked 'accelerando'.

Handwritten musical notation on a staff, including a section marked '(brillante)' and various slurs and accents.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a section marked 'press.' and various slurs and accents.

Dicção



Comunicação não verbal



Vestuário



Gestos





Postura





Caretas e vícios



Linguagem corporal

Energia vs. agressividade



Qual o segredo
para superar o
medo de falar em
público?

PREPARAÇÃO,
TREINO
REPETIÇÃO





Como chegar ao coração
das pessoas?

USO DAS EMOÇÕES




STORYTELLING

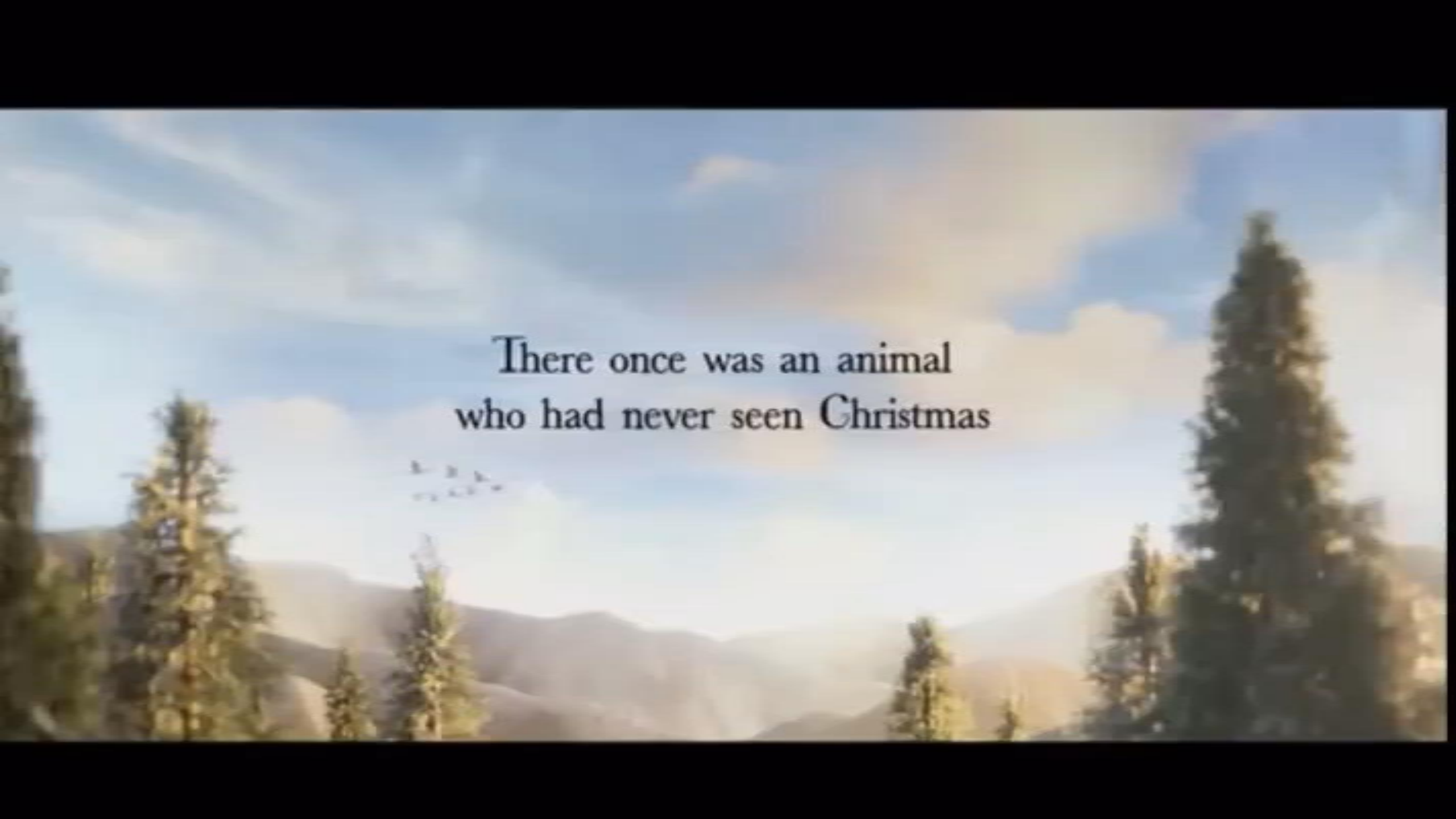
Dominar a arte de contar histórias

Estabelecer um diálogo com a audiência





Stories matter



There once was an animal
who had never seen Christmas



STORYTELLING

A group of diverse people are seated in a theater, all wearing 3D glasses. They are looking towards the left side of the frame, presumably towards a screen. The theater has red seats and dark walls. The lighting is dim, typical of a movie theater.

Aplicação às várias indústrias



TAYLOR SWIFT THE ERAS TOUR



Explorersaurus: O casal de viajantes portugueses que conquistou o mundo e o Instagram



Sometimes, family is who
we find along the way.

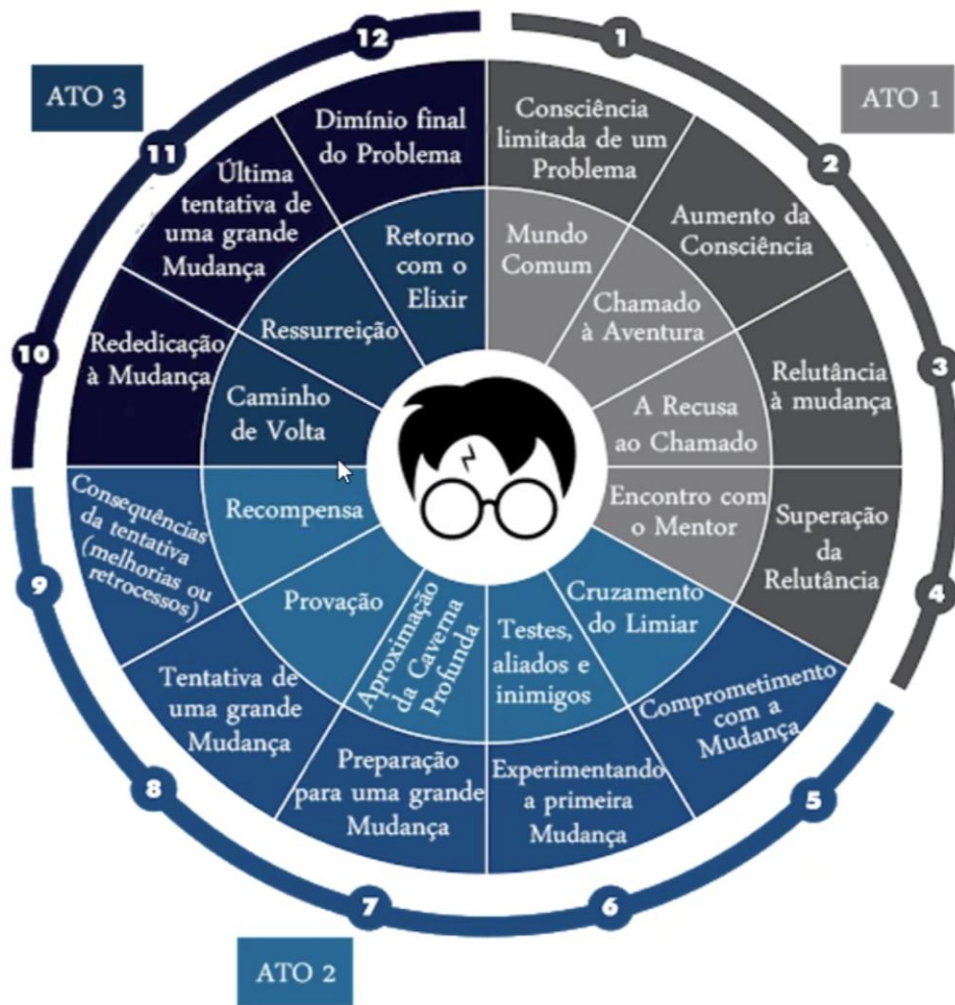
DJUNGELSKOG
Punch's comfort
orangutan
£17



THE WONDERFUL
EVERYDAY

12 Arquetipos de Jung





A jornada do herói - Joseph Campbell

A hand is shown in silhouette, holding a glowing, multi-colored galaxy (with orange, red, and blue hues) against a dark, starry space background. The galaxy is the central focus, appearing to be held within the palm of the hand.

CRIATIVIDADE

Apresentar o conteúdo de forma inesquecível



Wissenschaftliches Museum
Königsplatz 1, 10119 Berlin
Telefon: +49 30 20601-1
E-Mail: info@wsm.museum
www.wsm.museum

Wissenschaftliches Museum
Königsplatz 1, 10119 Berlin
Telefon: +49 30 20601-1
E-Mail: info@wsm.museum
www.wsm.museum



Trick or Cheese?



Joyeuse Halloween!



c'est ça que j'm



Happy Halloween



Happy Halloween



© 2011 McDonald's. The Golden Arches and "The Golden Arches" are trademarks of McDonald's Corporation and its affiliates.

MARKETING

IS LIKE ASKING SOMEONE
ON A DATE.

BRANDING

IS THE REASON THEY
SAY YES.

Técnicas para o sucesso da tua apresentação:



Organização





Preparação da apresentação
SLIDES

slides simples



Limita as palavras
nos slides



Grafismo sorprendente

Como apresento o conteúdo de forma inesquecível?

Fotografias

Imagens

Vídeos

Títulos memoráveis

Estatísticas inesperadas

Humor



Bancos de imagens e
conteúdos de
alta qualidade



Escolhe fontes e
tamanhos de letra
apropriados



Preparação da apresentação

TREINO



Treina o tempo de apresentação
7 minutos



Pratica em frente ao
espelho



Grava o teu treino e assiste



Estabelecer
um diálogo
com a
audiência



Confiança





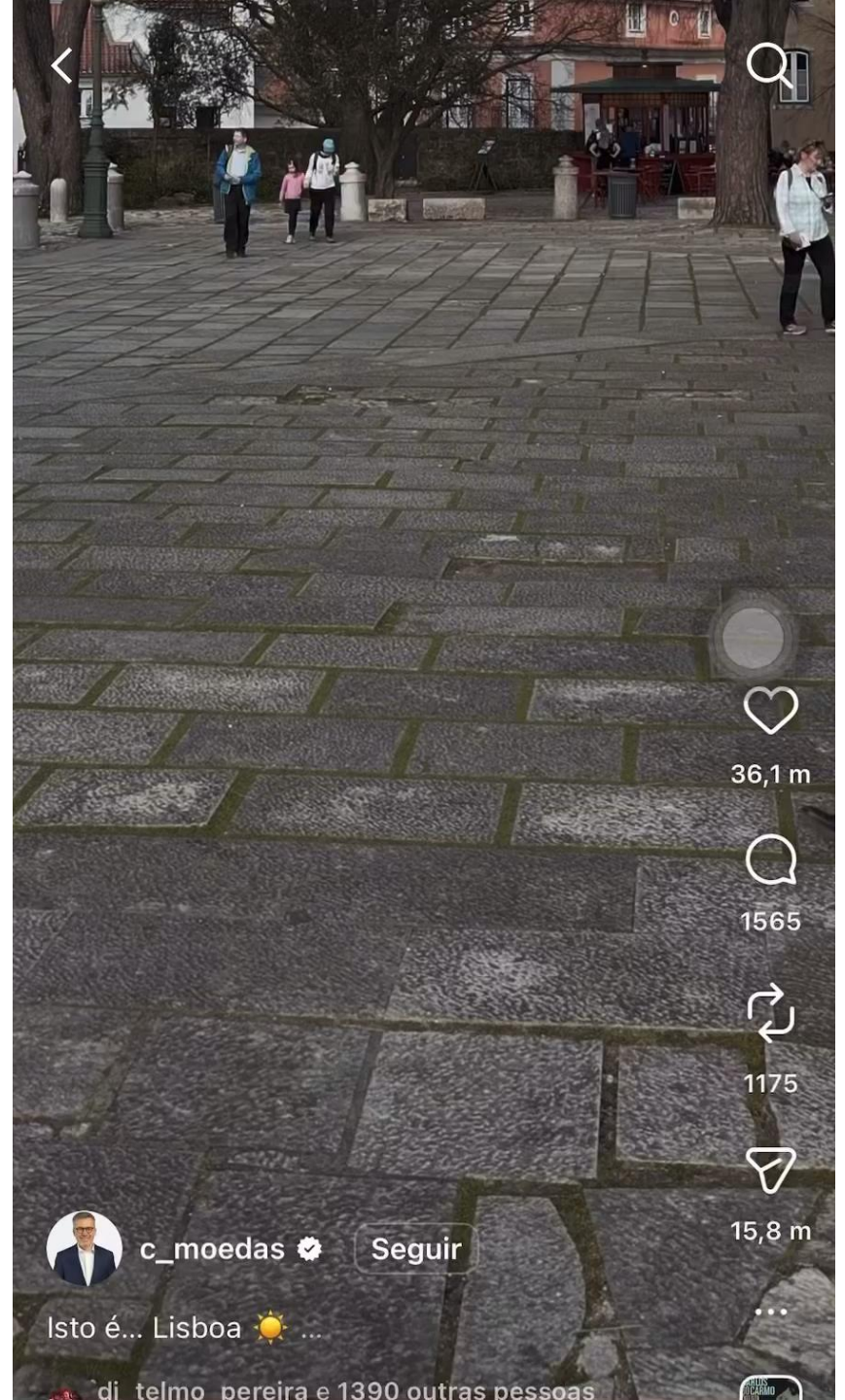
Escolhe três pontos focais na sala



Mantermo-nos informados



Estar a par
das **TRENDS**



Nem sempre é sobre
ter recursos

Best add ever? Probably yes





É sobre pensar diferente



Pensa em grande



Deixa a tua imagem
de marca



Não ser aborrecido

A close-up photograph of a white humanoid robot named Pepper. The robot has large, expressive eyes with blue glowing outlines and a small black dot on its forehead. It is holding a tablet computer in its right hand. A nameplate on its chest reads "pepper". The background consists of a wooden wall and a metal grate. The text "Sobre IA" is overlaid in white on the robot's face.

Sobre IA

Por onde devemos começar?

+ Pergunte qualquer coisa




Regras de um bom prompt






-  Início
-  Projetos
-  Templates
-  Marca
-  IA do Canva

 *Canva Create* está de volta!

 Comece o seu teste por 0 €





Que tipo de design vai criar hoje?

-  Seus designs
-  Modelos
-  IA do Canva

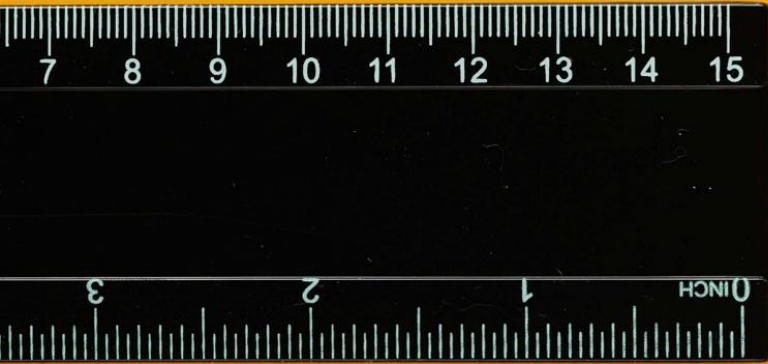
 Pesquise designs, pastas e uploads 

-  Apresentação
-  Redes sociais
-  Vídeo
-  Produtos para impressão
-  Doc
-  Quadro branco
-  Folha
-  Website
-  E-mail
-  Editor de fotos
-  Tamanho personalizado
-  Fazer upload
-  Mais

Recentes

Proprietário  Qualquer tipo   

Tudo pode ser pensado ao milímetro, mas tem que haver espaço para o **improviso**



Tive uma branca
E agora?





A importância do trabalho de equipa



Dormir bem na véspera

Manter a calma e
respiração para acalmar



Estar de bom humor



**Não percas a postura quando o
colega está apresentando**



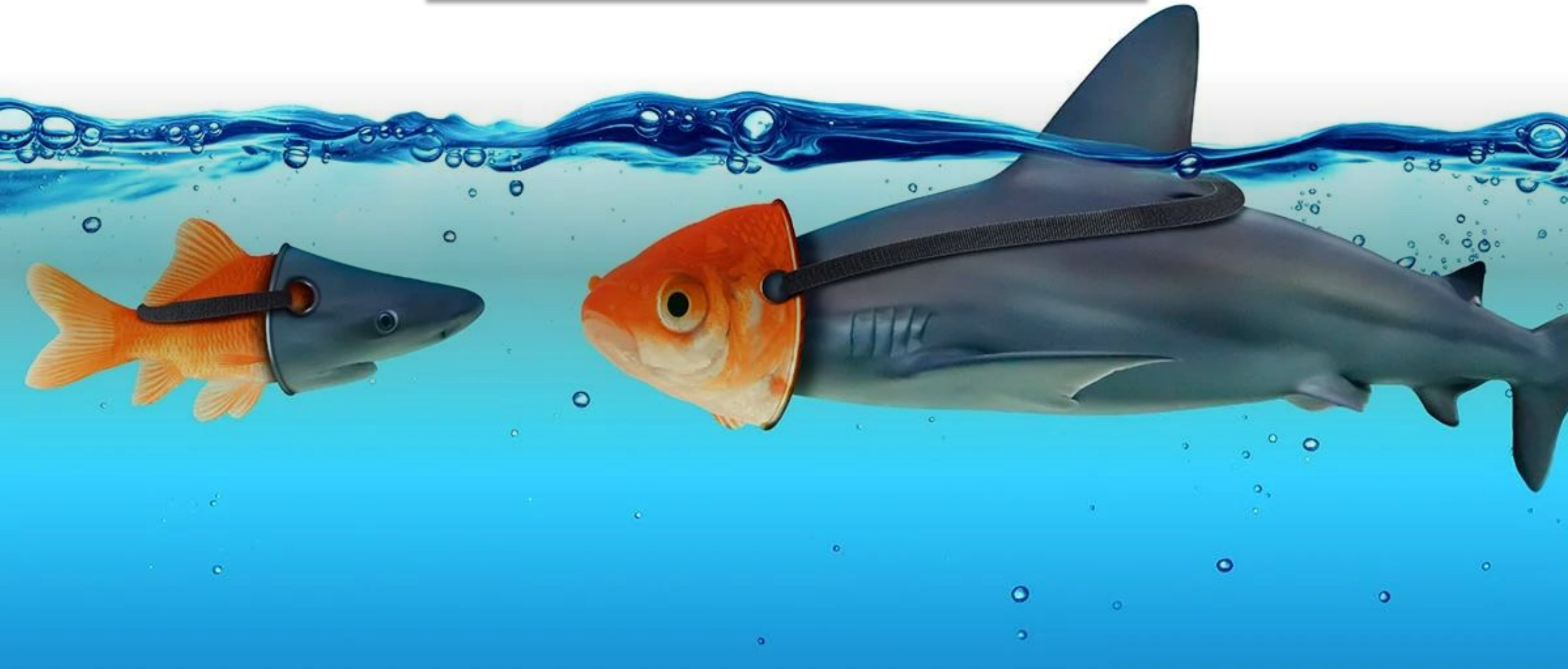


Só algumas notas de recurso
(Não queremos andar agarrados
a papéis nem ecrãs)!

The image features two chocolate donuts on a brown, textured background. The donut in the foreground is topped with a swirl of chocolate frosting, chocolate shavings, and golden-brown cereal pieces. The donut in the background is topped with a swirl of chocolate frosting, a layer of white cream, and a generous amount of white and dark chocolate chips. The background is scattered with small chocolate chips and shavings. The word "Energia!" is written in white text on a black rectangular background in the lower-left quadrant.

Energia!

Fake it till you make it



Preparação da apresentação

SLIDES



10 Slides é suficiente – 7 minutos

1. Nome projeto
2. Problema
3. Solução
4. Concorrência (quem e modelos de negócio)
5. Modelo de negócio
Quantificação do mercado potencial (TAM + SAM + SOM + BHM) + tipologia do modelo de negócio + preços de venda + cumprimento dos ODS)
6. Projeções financeiras
7. Potenciais parceiros
8. A Equipa
9. Próximos passos
10. Call to action

ALERTA: DESAFIO!
Tu consigues tudo





OBRIGADO

audax.iscte-iul.pt

número : 21 592 57 35

Email : audax@iscte-iul.pt

audax iscte
Inovação e
Empreendedorismo

startup
madeira 


RS4E
road show for entrepreneurship